













## Propietarios de Avellaneda y Lomas Niéganse a Pagar el Agua

PROTESTAN ASI CONTRA EL SERVICIO DE LA COMPAÑIA CONCESIONARIA Y PIDEN LA NACIONALIZACION

El problema del agua en la zona de Avellaneda y Lomas de Zamora y Almirante Brown es un problema antiguo: que los servicios pasen de la compañía concesionaria que los explota a las Obras Sanitarias de la Nación.



DE AQUI a la delegación de propietarios puntualizan las irregularidades observadas de Avellaneda, que vino a CRITICA para en la provincia de agua a la población de aquella popular ciudad.

Diferencias en la estimación de la indemnización a pagar: 23 millones de acuerdo al contrato a ley de expropiación votado por la Legislatura provincial y \$ 1.100.000 en el contrato de las Obras Sanitarias, negaron la solución. Los vecinos, disgustados por la falta de la entrega del fluido que, a pesar de los intentos, no permitieron la construcción de la planta de tratamiento de agua.

Otros juegan las tarifas de agua, que no se pagan, y que no tiene la empresa de agua. Una verdadera huelga de pagos se mantiene permanentemente en las zonas municipales afectadas. En los últimos meses se encuentran siempre cobrados entre 15 y 20.000 demandas iniciadas por la empresa concesionaria contra los usuarios y los propietarios que protestan en forma por lo que creen un abandono de sus obligaciones.

Ante las malas condiciones de la zona, Lomas de Zamora y Almirante Brown, están afectados por la contaminación del agua por parte de la industria, del servicio de aguas cloacales.

La falta de agua — no ya la de deficiente de servicios que perjudica a toda la zona — es un problema trágico para 150.000 personas.

Los 60 y 70 mil habitantes se encuentran afectados por el problema. Como resultado de la protesta, los propietarios no pueden obtener el agua que necesitan para sus actividades.

En la zona de Avellaneda, los propietarios no pueden obtener el agua que necesitan para sus actividades.

Ante la deficiencia del servicio de agua, son muchos los propietarios que, ante la imposibilidad de obtener el agua que necesitan, se ven obligados a utilizar el agua que les proporciona la compañía concesionaria.

En la zona de Avellaneda, los propietarios no pueden obtener el agua que necesitan para sus actividades.

Ante la deficiencia del servicio de agua, son muchos los propietarios que, ante la imposibilidad de obtener el agua que necesitan, se ven obligados a utilizar el agua que les proporciona la compañía concesionaria.

En la zona de Avellaneda, los propietarios no pueden obtener el agua que necesitan para sus actividades.

Ante la deficiencia del servicio de agua, son muchos los propietarios que, ante la imposibilidad de obtener el agua que necesitan, se ven obligados a utilizar el agua que les proporciona la compañía concesionaria.

En la zona de Avellaneda, los propietarios no pueden obtener el agua que necesitan para sus actividades.

Ante la deficiencia del servicio de agua, son muchos los propietarios que, ante la imposibilidad de obtener el agua que necesitan, se ven obligados a utilizar el agua que les proporciona la compañía concesionaria.

En la zona de Avellaneda, los propietarios no pueden obtener el agua que necesitan para sus actividades.

Ante la deficiencia del servicio de agua, son muchos los propietarios que, ante la imposibilidad de obtener el agua que necesitan, se ven obligados a utilizar el agua que les proporciona la compañía concesionaria.

En la zona de Avellaneda, los propietarios no pueden obtener el agua que necesitan para sus actividades.

Ante la deficiencia del servicio de agua, son muchos los propietarios que, ante la imposibilidad de obtener el agua que necesitan, se ven obligados a utilizar el agua que les proporciona la compañía concesionaria.

En la zona de Avellaneda, los propietarios no pueden obtener el agua que necesitan para sus actividades.

Ante la deficiencia del servicio de agua, son muchos los propietarios que, ante la imposibilidad de obtener el agua que necesitan, se ven obligados a utilizar el agua que les proporciona la compañía concesionaria.

En la zona de Avellaneda, los propietarios no pueden obtener el agua que necesitan para sus actividades.

Ante la deficiencia del servicio de agua, son muchos los propietarios que, ante la imposibilidad de obtener el agua que necesitan, se ven obligados a utilizar el agua que les proporciona la compañía concesionaria.

En la zona de Avellaneda, los propietarios no pueden obtener el agua que necesitan para sus actividades.

Ante la deficiencia del servicio de agua, son muchos los propietarios que, ante la imposibilidad de obtener el agua que necesitan, se ven obligados a utilizar el agua que les proporciona la compañía concesionaria.

En la zona de Avellaneda, los propietarios no pueden obtener el agua que necesitan para sus actividades.

Ante la deficiencia del servicio de agua, son muchos los propietarios que, ante la imposibilidad de obtener el agua que necesitan, se ven obligados a utilizar el agua que les proporciona la compañía concesionaria.

En la zona de Avellaneda, los propietarios no pueden obtener el agua que necesitan para sus actividades.

Ante la deficiencia del servicio de agua, son muchos los propietarios que, ante la imposibilidad de obtener el agua que necesitan, se ven obligados a utilizar el agua que les proporciona la compañía concesionaria.

En la zona de Avellaneda, los propietarios no pueden obtener el agua que necesitan para sus actividades.

## Suprimir la Libertad de Prensa, Como se Intenta en Bs. Aires, es Condenar una Provincia a la Asfixia

DE nuevo, como lo establecieron ayer, vuelven a ofrecer en el país veces recurrentes que eliminan, sin causa y sin fundamento, contra las aguas "libertad de prensa". En el Senado de la Nación, desde 1927, elementos desplazados de la democracia, fueron al margen de nuestra vida política por el mismo partido al cual pertenecían, elementos de esa naturaleza han estado la restricción de la libertad de prensa a un conjunto de iniciativas reaccionarias encaminadas a estructurar legalmente un régimen de dictadura en la Argentina. La última vez, roca y de ultramar, que se haya en ese reclamo, perteneció a otro senador por el cual el repudio de la alta misión periodística muestra mucho de desprecio por su propio pasado. Pero no es ahora en el Senado de la Nación, sino en la provincia de Buenos Aires, donde el fantasma de la libertad de prensa es esgrimido por quienes tienen poder y posiciones y espuran escar, por eso conducto, un golpe mortal a la democracia argentina.

El proyecto presentado a la Cámara de Senadores de esta provincia establece que "los hechos calificados de delitos por el Código Penal de la Nación, enmendados en su artículo 26, cuando fueren cometidos por medio de la prensa, constituyen el abuso de la libertad consagrada en el artículo 11 del "Decreto".

Hay dos formas de tratar la misión periodística: la censura previa a las ideas, que prohiba la Constitución, y el delito de injuria para lo que haya sido publicado, lo que como hemos visto, configura un nuevo delito en forma absurda y reaccionaria.

Se crea, pues, un nuevo delito de delito de prensa. Y esto que es un absurdo jurídico, constituye también un atentado a nuestro régimen liberal democrático. Jamás hemos perdido ni lo perdamos jamás. Los hechos calificados de delitos por el Código Penal de la Nación, enmendados en su artículo 26, cuando fueren cometidos por medio de la prensa, constituyen el abuso de la libertad consagrada en el artículo 11 del "Decreto".

La misión periodística tiene sus satisfacciones y sus dolores. Pero siempre es noble y elevada. Para poner al descubierto los hechos, para hacer saber a la opinión pública el tapete a hombres y a entidades, hay que tener libertad para publicar los hechos, hay que lanzarse a la búsqueda de la verdad.

NO solamente castiga, en ese proyecto, al autor del "delito", sino también a la prensa que lo ha publicado. La imprenta de un solo la publicación en servicio, servirá de interior para las resultas del mismo. Y quien ha recurrido el interior del país y ha visto como toda la vida de los periódicos repasa sobre la existencia de una pequeña imprenta que maneja a veces hasta el propio director de la publicación, se dará cuenta que la pérdida de la imprenta es la sentencia de muerte a la expresión que sale de ella.

Se crea, pues, un nuevo delito de delito de prensa. Y esto que es un absurdo jurídico, constituye también un atentado a nuestro régimen liberal democrático. Jamás hemos perdido ni lo perdamos jamás. Los hechos calificados de delitos por el Código Penal de la Nación, enmendados en su artículo 26, cuando fueren cometidos por medio de la prensa, constituyen el abuso de la libertad consagrada en el artículo 11 del "Decreto".

La misión periodística tiene sus satisfacciones y sus dolores. Pero siempre es noble y elevada. Para poner al descubierto los hechos, para hacer saber a la opinión pública el tapete a hombres y a entidades, hay que tener libertad para publicar los hechos, hay que lanzarse a la búsqueda de la verdad.

NO solamente castiga, en ese proyecto, al autor del "delito", sino también a la prensa que lo ha publicado. La imprenta de un solo la publicación en servicio, servirá de interior para las resultas del mismo. Y quien ha recurrido el interior del país y ha visto como toda la vida de los periódicos repasa sobre la existencia de una pequeña imprenta que maneja a veces hasta el propio director de la publicación, se dará cuenta que la pérdida de la imprenta es la sentencia de muerte a la expresión que sale de ella.

## Esperan la libertad del Dr. García

La Opinión Uruguaya Cree en Dicha Actitud del Juez Lago

MONTEVIDEO, 15 (De nuestro corresponsal).—Continúa la versión que anticipamos, el Jefe de la Opinión Uruguaya cree en la actitud del Juez Lago.

En efecto, al respecto de la expulsión del doctor García, el Jefe de la Opinión Uruguaya cree en la actitud del Juez Lago.

En efecto, al respecto de la expulsión del doctor García, el Jefe de la Opinión Uruguaya cree en la actitud del Juez Lago.

En efecto, al respecto de la expulsión del doctor García, el Jefe de la Opinión Uruguaya cree en la actitud del Juez Lago.

En efecto, al respecto de la expulsión del doctor García, el Jefe de la Opinión Uruguaya cree en la actitud del Juez Lago.

En efecto, al respecto de la expulsión del doctor García, el Jefe de la Opinión Uruguaya cree en la actitud del Juez Lago.

En efecto, al respecto de la expulsión del doctor García, el Jefe de la Opinión Uruguaya cree en la actitud del Juez Lago.

En efecto, al respecto de la expulsión del doctor García, el Jefe de la Opinión Uruguaya cree en la actitud del Juez Lago.

En efecto, al respecto de la expulsión del doctor García, el Jefe de la Opinión Uruguaya cree en la actitud del Juez Lago.

En efecto, al respecto de la expulsión del doctor García, el Jefe de la Opinión Uruguaya cree en la actitud del Juez Lago.

## Rindióse Homenaje a la Revolución Francesa



EL "ATENEU Liberal Adriático" realizó esta mañana un brillante homenaje al 150º aniversario de la Revolución Francesa, acto en el cual disertó el doctor Manuel Hinojosa García.

ANTE el censo de la Revolución Francesa, el doctor Manuel Hinojosa García, en un discurso, recordó la importancia de la Revolución Francesa.

Por Resolución de la Justicia Rosarina un Súdito Italiano Dejará de Llamarse "Miseria"

POR SU PARTE, LA CORTE DECLARA QUE EL JUEZ FEDERAL DE ROSARIO DEBE PROCEDER A LA RECTIFICACION DE LA CARTA

Después de haberse conocido que una persona que se llama "Miseria" había sido condenada a la pena de muerte por el Juez Federal de Rosario, la Corte declaró que el Juez Federal de Rosario debe proceder a la rectificación de la carta.

Después de haberse conocido que una persona que se llama "Miseria" había sido condenada a la pena de muerte por el Juez Federal de Rosario, la Corte declaró que el Juez Federal de Rosario debe proceder a la rectificación de la carta.

Después de haberse conocido que una persona que se llama "Miseria" había sido condenada a la pena de muerte por el Juez Federal de Rosario, la Corte declaró que el Juez Federal de Rosario debe proceder a la rectificación de la carta.

Después de haberse conocido que una persona que se llama "Miseria" había sido condenada a la pena de muerte por el Juez Federal de Rosario, la Corte declaró que el Juez Federal de Rosario debe proceder a la rectificación de la carta.

Después de haberse conocido que una persona que se llama "Miseria" había sido condenada a la pena de muerte por el Juez Federal de Rosario, la Corte declaró que el Juez Federal de Rosario debe proceder a la rectificación de la carta.

Después de haberse conocido que una persona que se llama "Miseria" había sido condenada a la pena de muerte por el Juez Federal de Rosario, la Corte declaró que el Juez Federal de Rosario debe proceder a la rectificación de la carta.

## ESTAS SON PREMIAS!

Regias máquinas de coser SINGER modelo a pedal o eléctrico! Espléndidas bicicletas inglesas importadas de paseo o carrera!



El premio de la máquina de coser SINGER modelo a pedal o eléctrico! Espléndidas bicicletas inglesas importadas de paseo o carrera!

El premio de la máquina de coser SINGER modelo a pedal o eléctrico! Espléndidas bicicletas inglesas importadas de paseo o carrera!

El premio de la máquina de coser SINGER modelo a pedal o eléctrico! Espléndidas bicicletas inglesas importadas de paseo o carrera!

El premio de la máquina de coser SINGER modelo a pedal o eléctrico! Espléndidas bicicletas inglesas importadas de paseo o carrera!

El premio de la máquina de coser SINGER modelo a pedal o eléctrico! Espléndidas bicicletas inglesas importadas de paseo o carrera!

El premio de la máquina de coser SINGER modelo a pedal o eléctrico! Espléndidas bicicletas inglesas importadas de paseo o carrera!

El premio de la máquina de coser SINGER modelo a pedal o eléctrico! Espléndidas bicicletas inglesas importadas de paseo o carrera!

El premio de la máquina de coser SINGER modelo a pedal o eléctrico! Espléndidas bicicletas inglesas importadas de paseo o carrera!

Agua Colonia BRANCATO

Perfume Fresco Suave y Persistente

Agua Colonia BRANCATO

Perfume Fresco Suave y Persistente

Agua Colonia BRANCATO

Perfume Fresco Suave y Persistente

Agua Colonia BRANCATO

Perfume Fresco Suave y Persistente

Agua Colonia BRANCATO

Agua Colonia BRANCATO

Perfume Fresco Suave y Persistente

Agua Colonia BRANCATO

Perfume Fresco Suave y Persistente

Agua Colonia BRANCATO

Perfume Fresco Suave y Persistente

Agua Colonia BRANCATO

Perfume Fresco Suave y Persistente

Agua Colonia BRANCATO

Agua Colonia BRANCATO

Perfume Fresco Suave y Persistente

Agua Colonia BRANCATO

Perfume Fresco Suave y Persistente

Agua Colonia BRANCATO

Perfume Fresco Suave y Persistente

Agua Colonia BRANCATO

Perfume Fresco Suave y Persistente

Agua Colonia BRANCATO

Agua Colonia BRANCATO

Perfume Fresco Suave y Persistente

Agua Colonia BRANCATO

Perfume Fresco Suave y Persistente

Agua Colonia BRANCATO

Perfume Fresco Suave y Persistente

Agua Colonia BRANCATO

Perfume Fresco Suave y Persistente

Agua Colonia BRANCATO































# Darán una Comedia de Intriga Sombras y Sonidos Bernard Shaw en la Pantalla

## El Viernes Próximo en el Gran Rex

Violón "La Invitación Peligrosa" y en la Metró

La Metro-Goldwyn-Mayer anuncia para el próximo viernes 22 del corriente el estreno en el Gran Rex de una nueva producción de su estudio "La Invitación Peligrosa" (Fast and Loose).

Robert Montgomery y Rosalind Russell son los principales protagonistas de esta novedad, secundados por Reginald Owen, Ralph Morgan, Alan Dinehart, Jo Ann Sayers y Joan Marsh.

Edwin L. Marin estuvo a cargo de la dirección de la invasión "peligrosa", cuyo argumento, perteneciente al género de la comedia de intriga, se ocupa de las aventuras de una pareja que se dedica a la captura de robos manuscritos.

## Se inicia un Nuevo Film con Paul Muni

Paul Muni el célebre actor del cine, que actualmente se halla obteniendo éxitos por su labor en "Hullabaloo", inicia dentro de breve tiempo el rodaje de un nuevo film, en el cual interpreta a la figura de un gran filósofo de la historia, el gran filósofo griego Sócrates.

El argumento de esta obra, que será dirigida por el célebre director de cine, se ocupa de las aventuras de un personaje dramático a cargo de Robert Montgomery y Rosalind Russell.

## Del Binomio

El binomio "Hullabaloo" y "La Invitación Peligrosa" son los dos títulos que se exhiben en el Gran Rex.

## Reaparece Fué Estrenado en el T. Colon

En Brillante Velada Celebró la Magna Festeo

CON tres ballets, uno de ellos en tres actos, la dirección del teatro de la Metrópolis, que reaparece en el Gran Rex, celebró en el T. Colon, el 12 de julio, el aniversario de la toma de la ciudad de París.

El programa de la noche, que se presentó en el Gran Rex, consistió en tres ballets, uno de ellos en tres actos, la dirección del teatro de la Metrópolis, que reaparece en el Gran Rex, celebró en el T. Colon, el 12 de julio, el aniversario de la toma de la ciudad de París.

## Estrenarán "Honorolú"

el Martes 25

ROSA ROMERO, destacado intérprete de los roles femeniles en el cine, estrenará el martes 25 del corriente "Honorolú", película de la Metrópolis, que se exhibe en el Gran Rex.

## Boda Húngara en "Retorno al Amante"

La película "Retorno al Amante" se exhibe en el Gran Rex.

## El Teatro a Día

REAPARECE.—Una atracción de efectos bellísimos ha mantenido alejado al espectador de la sala de teatro, que se exhibe en el Gran Rex.

El programa de la noche, que se presentó en el Gran Rex, consistió en tres ballets, uno de ellos en tres actos, la dirección del teatro de la Metrópolis, que reaparece en el Gran Rex, celebró en el T. Colon, el 12 de julio, el aniversario de la toma de la ciudad de París.

## Impresión Gratuitamente Lys Gauty

La Espectra Gaudiosa y Discreta

PL público del teatro Casino comenzó a ser una gran atracción para los amantes de la música, que se exhibe en el Gran Rex.

El programa de la noche, que se presentó en el Gran Rex, consistió en tres ballets, uno de ellos en tres actos, la dirección del teatro de la Metrópolis, que reaparece en el Gran Rex, celebró en el T. Colon, el 12 de julio, el aniversario de la toma de la ciudad de París.

## El Hada Azul

Realizó la Versión de "Pigmalión"

Leslie Howard y Wendy Hiller son los protagonistas de esta obra, que se exhibe en el Gran Rex.

## La Pantalla al Día

SINTESES DE NOVEDADES

## SE ESTRENA HOY "EL CASTILLO PRESTADO"

Aviación Internacional Films presentará hoy en el cine Petrolífera la película de acción "El Castillo Prestado", dirigida por John Ford.

## Una Fina Película es "La Vida de Irene y Vernon Castle"

Una película fina, sencilla, agradable en extremo es "La Vida de Irene y Vernon Castle".

Una película fina, sencilla, agradable en extremo es "La Vida de Irene y Vernon Castle".

## La Pantalla al Día

SINTESES DE NOVEDADES

## SE ESTRENA HOY "EL CASTILLO PRESTADO"

Aviación Internacional Films presentará hoy en el cine Petrolífera la película de acción "El Castillo Prestado", dirigida por John Ford.

## Impresión Gratuitamente Lys Gauty

La Espectra Gaudiosa y Discreta

PL público del teatro Casino comenzó a ser una gran atracción para los amantes de la música, que se exhibe en el Gran Rex.

## El Hada Azul

Realizó la Versión de "Pigmalión"

Leslie Howard y Wendy Hiller son los protagonistas de esta obra, que se exhibe en el Gran Rex.

## La Pantalla al Día

SINTESES DE NOVEDADES

## SE ESTRENA HOY "EL CASTILLO PRESTADO"

Aviación Internacional Films presentará hoy en el cine Petrolífera la película de acción "El Castillo Prestado", dirigida por John Ford.

## Impresión Gratuitamente Lys Gauty

La Espectra Gaudiosa y Discreta

PL público del teatro Casino comenzó a ser una gran atracción para los amantes de la música, que se exhibe en el Gran Rex.

## El Hada Azul

Realizó la Versión de "Pigmalión"

Leslie Howard y Wendy Hiller son los protagonistas de esta obra, que se exhibe en el Gran Rex.

## La Pantalla al Día

SINTESES DE NOVEDADES

## SE ESTRENA HOY "EL CASTILLO PRESTADO"

Aviación Internacional Films presentará hoy en el cine Petrolífera la película de acción "El Castillo Prestado", dirigida por John Ford.

## Impresión Gratuitamente Lys Gauty

La Espectra Gaudiosa y Discreta

PL público del teatro Casino comenzó a ser una gran atracción para los amantes de la música, que se exhibe en el Gran Rex.

## El Hada Azul

Realizó la Versión de "Pigmalión"

Leslie Howard y Wendy Hiller son los protagonistas de esta obra, que se exhibe en el Gran Rex.

## La Pantalla al Día

SINTESES DE NOVEDADES

## SE ESTRENA HOY "EL CASTILLO PRESTADO"

Aviación Internacional Films presentará hoy en el cine Petrolífera la película de acción "El Castillo Prestado", dirigida por John Ford.

## Impresión Gratuitamente Lys Gauty

La Espectra Gaudiosa y Discreta

PL público del teatro Casino comenzó a ser una gran atracción para los amantes de la música, que se exhibe en el Gran Rex.

## El Hada Azul

Realizó la Versión de "Pigmalión"

Leslie Howard y Wendy Hiller son los protagonistas de esta obra, que se exhibe en el Gran Rex.

## La Pantalla al Día

SINTESES DE NOVEDADES

## SE ESTRENA HOY "EL CASTILLO PRESTADO"

Aviación Internacional Films presentará hoy en el cine Petrolífera la película de acción "El Castillo Prestado", dirigida por John Ford.

**BACIGALUPI**  
ESPECIALISTA  
EMBARAZOS - CASOS URGENTES - ATENCIÓN EMBARAZO  
RIVADAVIA 2588 pto. 1ro.  
Tel. 47, (Cuyo) 5055

**MANANA**  
A LAS 15.30  
GRAN MATINEE  
TEATRO  
MARAVILLAS

**UNA OBRA QUE TODOS DEBEN VER**  
ORIGINAL DEL AUTOR RAMOS DE CASTRO  
GRAN FERIA  
GITANA EN  
"LA CASADA INFIEL"  
MANANA MATINEE  
TEATRO  
MARAVILLAS

**PROGRAMA DE ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY**

**GRAN FERIA GITANA EN "LA CASADA INFIEL"**  
MANANA MATINEE  
TEATRO  
MARAVILLAS

**TEATROS**

**COLON**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**AVENIDA**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**BOEDO**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**APOLLO**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**ESANITAS**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**POLO**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**SANTA BICICLA**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**ARGENTINO**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**ASTRAL**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**ATENE**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**FLORIDA**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**LICO**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**MAIPO**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**MARAVILLAS**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**LA GIGI**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**MAYO**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**COMEDIA**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**COMICO**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**TEATRO**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**VARIEDADES**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**CINES**

**AMBASSADOR**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**ASTORIA**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**BROADWAY**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**GRAN CINE FLORIDA**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**GRAN CINE IDEAL**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**GRAN CINE REX**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**GRAN CINE SIEMPRE**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**ROXY**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**SELECT LAVALLE**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**HINDU**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**MONUMENTAL**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**PARMOUNT**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**PORTER**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**ALVAREZ THOMAS**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**ALBERGO**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**ARGENTINO**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**COLISEO PALERMO**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**NACIONAL**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.

**PARQUE ROMANO**  
Hoy a las 15.30. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo. Retorno de un abuelo.







## HAY QUE SABER QUÉ ES QUÉ



## Plevizkaia

la, dramática, diversa, la a Plevizkaia. Una vida a placer, confinando en de cincuenta años: una a pasta donde transitan la a: pero sobre discuti- a, pero en temas en a ningún derumbe a del entera que re- a, ante la corte de a. Divergencia posi- a que los jueces no son a en Frin- a. Cuando llegó a a convento de

[illegible]

de la poesía y del arte. Marcela dirige el poeta y grabador Luciano Jacques, quien le editó un libro de versos. Escribió "Naissance de L'Odyssée". En seguida, su novela, "Cottine". Ella también, participó en la guerra civil de España, en 1936, al lado de los republicanos. En 1938, la transformación de Rusia. Nadeida acompaña a las fuerzas de Franco en la sierra. En este caso, la diplomacia creció, directamente, realizador. Porque, en

[illegible]

1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616.

★

[illegible]

**L**OS que en la reciente guerra española bombardearon por tierra, por agua, por aire poblaciones indefensas, con daño de la parte civil, tienen un antecedente que Buenos Aires sufrió durante la guerra de la Independencia.